

«СОГЛАСОВАНО»

Директор департамента культуры
Ярославской области



Васильева М.В.

2021 г.

Отчёт
ГУК ЯО «Переславль-Залесский государственный
историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»
за 2020 г.

№ п.п.	Наименование работы/услуги	Вид деятельности	Наименование мероприятия/комплекс мероприятий	Сроки исполнения	Результаты (показатель) План / факт
1.	Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях).		Общее число посетителей музея. Число посетителей музея в стационарных условиях платно (показатель государственного задания). Число посетителей музея в стационарных условиях по бесплатным билетам (показатель государственного задания).	В течение года	227 600 / 190 031 человек. 177 060 / 161 653 человека. 50 540 / 28 378 человек.
		Экспозиционно-выставочная деятельность	Доля представленных музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (показатель государственного задания).	- « -	3,3 % / 3,3 %

	Количество музейных предметов основного фонда, опубликованных на экспозициях и выставках (показатель государственного задания).		3 300 / 2 970 предметов.
Экскурсионная работа	<p>Приём туристических групп, проведение экскурсий и экскурсионно-туристических программ.</p> <p>Подготовка и размещение на сайте и страницах музея в соцсетях видеоэкскурсий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Серебряная кладовая. Сокровища монастырских ризниц XVI-XIX вв.»; - «В погону за приданным» - по выставке «Искусство русской деревни»; - «Венок усадьбам: первые поступления Переславского музея»; - «Её величество скульптура» - по выставке деревянной скульптуры; - «Сказ о полотенце» - по выставке «Искусство русской деревни»; - по выставкам культурно-выставочного центра музея «Выставки “Натюрморт”, исторические суда и художники из Хотьково Василий и Людмила Ермиловы». 	В течение года	3 010 / 2 561 экскурсия, 51 500 / 19 068 человек в них.
		С 25.04.2020	https://www.youtube.com/watch?v=-ycIM-R1sY4
		С 15.05.2020	https://www.youtube.com/watch?v=EOsoFc0KPCc
		С 15.05.2020	https://www.youtube.com/watch?v=P7J5oal-a1k
		С 16.05.2020	http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/2fffdc39-974b-11ea-b31a-55a88fa2d635/
		С 16.05.2020	http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/6859a701-975d-11ea-b31a-55a88fa2d635/
		С 29.05.2020	http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/9b3e0295-a196-11ea-8e32-55a88fa2d635/

<p>Культурно-образовательная деятельность</p>	<p>Чтение лекций, проведение занятий и мастер-классов.</p> <p>Подготовка и размещение на сайте и страницах музея в соцсетях лекций, мастер-классов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Конь-огонь»; - «Бюст Петра Великого»; - «Лев и единорог»; - «Полевые букеты»; - «Кружевная азбука», виртуальный мастер-класс ко Дню славянской письменности и культуры; - «Слово о почитании книжном», видео-история ко Дню славянской письменности и культуры. 	<p>В течение года</p> <p>Со 02.04.2020</p> <p>С 12.04.2020</p> <p>С 15.05.2020</p> <p>С 16.05.2020</p> <p>С 22.05.2020</p> <p>С 22.05.2020</p>	<p>225 / 117 лекций, занятий, мастер-классов, 1 180 человек в них.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=coj0yvTbrM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=40GI0RWuWJO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pfPypTSht6Y</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/67f5e2b6-9765-11ea-b31a-55a88fa2d635/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/46b0b14a-9c46-11ea-8e32-55a88fa2d635/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/museum/news/detail/074e1f11-9c48-11ea-8e32-55a88fa2d635/</p>
<p>Информатизация учреждения</p>	<p>Поддержка работы сайта музея. Количество публикаций на сайте музея.</p> <p>Количество посещений сайта музея (показатель государственного задания).</p> <p>Подготовка виртуальных выставок, предназначенных для</p>	<p>В течение года</p>	<p>Выполнено.</p> <p>106 публикаций.</p> <p>20 050 / 35 950 посещений.</p> <p>13 / 13 выставок:</p>

<p>демонстрации удалённо через сеть Интернет (показатель государственного задания):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ольга Людвиговна Делла-Вос-Кардовская (1874-1952) Живопись, графика из собрания Переславского музея-заповедника»; - «В объективе – ПОБЕДА! Военные фотографии переславца Н.М. Ширшина»; - комплекс выставок (6) «Проект "КРАСНОЙ НИТЬЮ: две судьбы в канве истории" - знакомимся с историей музея»; - «Нарисованные сказки Е.М. Эндриксон (1907-1994): Графика из собрания Переславского музея-заповедника» (ко Дню защиты детей); - «Детство в живописи: Из коллекции Переславского музея-заповедника» (Ко Дню защиты детей); - «Благообразный Иосиф...: Памятники лицевого шитья, выполненные в мастерской Акулины Петровны Бутурлиной из собрания Переславского музея-заповедника»; - «Безопасность в музее. Памятка для родителей»; - «Чтобы дети были в безопасности. Памятка для родителей». 	<p>I кв.</p> <p>II кв.</p> <p>III кв.</p>	<p>http://museumpereslavl.ru/ru/museum/exhibit/virtual/dellavos/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/museum/exhibit/virtual/shirshin/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/museum/exhibit/virtual/redstring/</p> <p>http://projects.museumpereslavl.ru/adriks/</p> <p>http://projects.museumpereslavl.ru/deti/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/museum/exhibit/virtual/sewing_faces/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/museum/exhibit/virtual/bezopasnostDet2/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/museum/exhibit/virtual/bezopasnostDet/</p>
--	---	---

Издательская деятельность	<p>Издание «Каталога серебряных предметов XV-XVIII веков из Переславль-Залесского музея-заповедника» (автор В.В. Игошев, издательство «БуксМАрт», г. Москва).</p>	II кв.	Выполнено. Тираж 700 экземпляров.
	<p>Издание информационного сборника «Добро пожаловать в музей!».</p>	III кв.	Не выполнено. Подготовка сборника перенесена на 2021 г.
	<p>Иконы из собрания Переславского музея-заповедника / Т.Л. Попова. – Рыбинск: Медиарост, 2015. – 228 с.: ил.</p>	IV кв.	Допечатка тиража альбома-каталога 1 000 экземпляров.
Реклама, PR	<p>Участие в туристических и профессиональных форумах: - «ИНТУРМАРКЕТ-2020», Международная туристическая выставка (г. Москва, ЦВК «Экспоцентр»);</p>	14-16.03.2020	Выполнено. Для посетителей подготовлено 120 комплектов рекламно-информационных материалов. Сотрудник музея принял участие в онлайн-семинарах деловой программы.
	<p>- 27-я Международная туристическая выставка МИТТ (г. Москва, Крокус Экспо);</p>	17-19.03.2020	Не выполнено: выставка перенесена на 16-18.03.2021 г.
	<p>- «Интермузей-2020», XXII Международный фестиваль музеев (г. Москва, Манеж, ЦВЗ);</p>	27-31.05.2020	Выполнено. Участие в виртуальной экспозиции объединённого стенда музеев ЯО, в программах фестиваля в онлайн-формате.
	<p>- Открытый турнир музеев России по классическому крокету «10 воротиков» (г. Липецк);</p>	17-19.07.2020	Команда филиала «Усадьба Ганшиных» участвовала в проведении мастер-классов по классическому крокету, в отборочных играх, вышла в полуфинал, затем в финал - и стала победителем турнира, заняв 1-е место.

	<p>- «Отдых. Leisure», 26-й Международный форум-выставка по туризму (г. Москва, ЦВК «Экспоцентр»);</p> <p>- Международный туристический форум «Visit Russia» (г. Ярославль);</p> <p>- XI Международный культурный форум (г. Санкт-Петербург);</p> <p>- XXII Международная ярмарка интеллектуальной литературы «Нон-фикшн» (г. Москва).</p>	<p>08-10.09.2020</p> <p>Октябрь 2020 г.</p> <p>12-14.11.2020</p> <p>Декабрь 2020 г.</p>	<p>Не выполнено. Не принимали участия из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки.</p> <p>Не выполнено. Проведение форума перенесено на 11-13.11.2021 г.</p> <p>Не выполнено. Проведение ярмарки перенесено на 24-28.03.2021 г.</p>
	<p>Регулярная публикация информации о музее в местных, региональных и федеральных СМИ, на сайте «Yagportal.ru», на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ» (АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»).</p>	<p>В течение года</p>	<p>100 / 88 публикаций.</p>
	<p>Размещение информации о выставках и мероприятиях музея в сети «Интернет».</p>	<p>- « -</p>	<p>2 500 / 3 230 публикаций в социальных сетях «ВКонтакте», «Instagram», «Одноклассники.ru», «Twitter», «Facebook».</p>
	<p>Издание и распространение рекламно-информационных материалов по экспозициям и программам музея.</p> <p>Разработка, изготовление и распространение рекламно-информационной продукции к новым выставкам и мероприятиям музея (флаеры, баннеры, афиши).</p>	<p>- « -</p>	<p>Выполнено.</p>

			Развитие сувенирной торговли.	В течение года	Расширен ассортимент сувенирной продукции, в т.ч. с музейными принтами. Процент продаж снизился на 40%, т.к. музей был закрыт для посетителей часть туристического сезона из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки.
2.	Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.	Учётно-хранительская деятельность	Работа с новыми поступлениями, занесение предметов в электронный каталог (показатели государственного задания): - количество музейных предметов, внесённых в электронный каталог в отчётном году; - общее количество предметов, внесённых в электронный каталог на конец 2020 года.	- « -	800 / 800 предметов: 766 предметов основного фонда, 34 – научно-вспомогательного фонда. 99 791 / 99 547 предметов.
			Инвентаризация новых и ранее поступивших предметов.	- « -	1 000 / 1 334 предмета.
			Фотофиксация предметов.	- « -	2 000 / 2 549 предметов.
			Работа по предоставлению сведений о музейных предметах для включения в Государственный каталог Музейного фонда РФ.	- « -	8 000 / 8 011 предметов.
			Информатизация учреждения	Работы по защите электронных данных: обновление антивирусных баз и ПО, проверка и лечение ПЭВМ и внешних носителей от вирусов.	Ежемесячно в течение года
	Поддержка и обслуживание программ «КАМИС 5», «1С Предприятие» (версия 8.1),	В течение года	Обеспечение оптимальной работы, своевременное обновление и архивация данных систем. Выполнено.		

	«Ирбис», «Супербилет».		
	Заполнение электронной базы КАМИС.	В течение года	800 / 800 предметов.
	Пополнение электронного каталога библиотеки музея на основе ПО «Ирбис».	- « -	420 / 734 записи.
Научно-исследовательская работа	Темы научной работы сотрудников: Братко Ю.П. – «Коллекция лицевого шитья в собрании Переславского музея-заповедника».	I полугодие Сентябрь	Разработка тематической структуры выставки «Благообразный Иосиф» (в т.ч. вариант виртуальной выставки). Выполнено. Разработка тематической структуры выставки «Цвет и форма: Живопись, скульптура». Выполнено.
	Вишневский В.И.: – «Древнейшее прошлое Переславль-Залесского края: Пособие для школьников и краеведов»; - «Древнерусский курганный могильник у с. Веськово (по материалам раскопок 1988 года)»; - «Печные изразцовые наборы XVIII века из дома Угримова-Чечелева в Переславле-Залесском (по материалам раскопок 2004 года)»; - «Поселения Веськово, Торговище и Кубринское городище: от эпохи бронзы к раннему железу»; - «Городище дьяковской культуры Максимка на р.	В течение года	Подготовка текста главы IV «Древняя Русь» (0,5 п. л.), подбор иллюстраций. Работа над пособием завершена. Публикация (1 п.л.) в сборнике «Археология. История и перспектива» (2020). Выполнено. Публикация (0,5 п.л.) в сборнике «Художественное наследие Владимирского края». Выполнено. Изучение коллекции «Керамика стоянки Торговище», внесение в базу данных информации об археологических находках (230 ед. хр.). Выполнено. Подготовка публикации (0,3 а.л.).

Лахость».		
Зейфер В.А. – «Этапы развития русского средневекового города XII-XV вв. По результатам археологических исследований Переславля-Залесского».	I кв.	Подготовка статьи «Археологические исследования в Переславле-Залесском в 2016-2017 гг.» в сборник материалов IX межрегиональной научной конференции «Археология: история и перспективы» (г. Ярославль).
	25-27.02.2020	Доклады «Археологические исследования Переславля-Залесского в 2019 году» (в соавторстве с О.И. Мазурок), «Археологические исследования во время благоустройства Соборной площади в Ростове Великом и Петровском сквере в Архангельске в 2019 г.» на семинаре «Археология Подмосковья» (Институт археологии РАН, г. Москва).
	27-29.10.2020	Доклад и тезисы по теме «Предметы из стекла и керамики в археологической коллекции Переславского музея-заповедника: краткий обзор, проблемы и перспективы полевой консервации и реставрации» (в соавторстве с О.И. Мазурок) на I научно-практической конференции «Вопросы изучения и реставрации художественных предметов из керамики и стекла» (ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва).
	12-13.11.2020	Доклад «Формирование посада Переславля-Залесского (Переяславля) по результатам археологических исследований 2012-2020 г.» (в

		соавторстве с О.И. Мазурок) на X Межрегиональной научной конференции «Археология: история и перспективы» (Ярославский музей-заповедник, Институт археологии РАН, г. Ярославль).
Игошев В.В. – «Художественное серебро в собрании Переславского музея-заповедника».	Январь	Завершение работы над изданием «Каталог серебряных предметов XV-XVIII веков из Переславль-Залесского музея-заповедника». Выполнено. Передано в печать.
Мазурок О.И.: - «Округа Переславля-Залесского (Переяславля) по письменным и археологическим источникам»;	25-27.02.2020 27-29.10.2020 12-13.11.2020	Доклады «Археологические исследования Переславля-Залесского в 2019 году» (в соавторстве с В.А. Зейфером), «Результаты археологических работ во время благоустройства Народной площади в Переславле-Залесском в 2019 г.» на семинаре «Археология Подмосковья» (Институт археологии РАН, г. Москва). Доклад и тезисы по теме «Предметы из стекла и керамики в археологической коллекции Переславского музея-заповедника: краткий обзор, проблемы и перспективы полевой консервации и реставрации» (в соавторстве с В.А. Зейфером) на I научно-практической конференции «Вопросы изучения и реставрации художественных предметов из керамики и стекла» (ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва). Доклад «Формирование посада

<p>- «Переяславль Новый» Работа над концепцией и тематической структурой экспозиции по истории средневекового Переяславля (Переяславля), XII - XVII вв.;</p> <p>- «Грани войны». Реэкспозиция выставки к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;</p> <p>- «Усадьба в лицах и деталях. Переяславский уезд»;</p> <p>- «Переяславская археология»;</p> <p>- Атрибуция фонда Фотоматериалов;</p> <p>- «Александрия. Музейный</p>	<p>В течение года</p> <p>- « -</p> <p>11-17.05.2020</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>I кв.</p>	<p>Переяславля-Залесского (Переяславля) по результатам археологических исследований 2012-2020 г.» (в соавторстве с В.А. Зейфером) на X Межрегиональной научной конференции «Археология: история и перспективы» (Ярославский музей-заповедник, Институт археологии РАН, г. Ярославль).</p> <p>Разработка научной концепции и структуры экспозиции, приуроченной к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского.</p> <p>Работа над изменением структуры выставки, проведение первого этапа разработки содержательного контента мультимедийного сопровождения (темы «Переяславль в довоенный период», «Начало Великой отечественной войны»).</p> <p>Подготовлено 25 публикаций для страницы музея в соцсетях, из них 7 – в рамках VII Музейной недели #MuseumWeek при поддержке ЮНЕСКО и Europa Nostra.</p> <p>Подготовлено 15 публикаций для страницы музея в соцсетях.</p> <p>Проведена атрибуция и составлено обоснование включения в музейный фонд РФ коллекции фотографий из усадьбы Бектышево (последняя треть XIX-начало XX в.) в количестве 77 единиц.</p> <p>Подана заявка на участие в конкурсе</p>
---	--	--

итинерарий».		«Музей. 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина.
Морев А.В. – «Крокет в усадьбе Ганшиных и дальнейшее его развитие».	II кв. 26-27.11.2020	Подготовлены: презентация и сообщение «Крокет в усадьбе Ганшиных: вчера, сегодня, завтра» на Всероссийской научно-практической конференции «Экспозиционная деятельность музеев-заповедников и современные музейные практики в контексте реализации "Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года": проблемы брендинга территорий» (Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские», г. Москва - Горки Ленинские) – участие дистанционное.
Попова Т.Л. – «Памятники древнерусской живописи в собрании Переславского музея-заповедника. XV-XVIII вв.».	Январь	Разработка тематической структуры выставки «Образ всех святых» из серии «Изучаем иконографию». Выполнено.
Селиверстова Н.А.: - «Натюрморт: Живопись, графика, скульптура, стекло». - «Коллекция живописи в собрании Переславского музея-заповедника».	Февраль I, IV кв.	Разработана тематическая структура выставки «Мир натюрморта». Разработана тематическая структура выставок «Новые поступления», «Архитектурные памятники Переславля».
Тювина О.В. - «От ТОЗа к ЗАО: История сельского хозяйства д. Горки».	В течение года	Разработка ТЭП выставки. Работе не завершена, будет продолжена в 2021 г.

<p>Филатов А.Л.: - «Палеонтологическая коллекция Переславского музея»;</p> <p>- «История геологического изучения Переславского края».</p>	<p>II кв.</p> <p>II полугодие</p>	<p>Разработана концепция, ТЭП реэкспозиции геологического раздела экспозиции «"Бигль" отправляется в плаванье».</p> <p>Разработана концепция, ТЭП выставки «Коллекция минералов Самсоновых из усадьбы Бектышево».</p>
<p>Фоменко А.Ю.: - «Сергей Дмитриевич Васильев»;</p> <p>- «Переславские фотографии XX века»;</p> <p>- «Передачи переславского телевидения»;</p> <p>- «Радиопередачи о Переславле».</p>	<p>В течение года</p> <p>- « -</p> <p>- « -</p> <p>В течение года</p>	<p>В МО «Музей Москвы» собрана информация о материалах, связанных с именем С.Д. Васильева. Организована и проведена встреча с внуком С.Д. Васильева (г. Москва), составлена биографическая летопись. Собраны статьи С.Д. Васильева из разных источников, пополнено собрание писем.</p> <p>Получен аннотированный фотоархив АО «Компания Славич». Организована и проведена встреча с фотографом А. Дудоровым (г. Ростов Ярославской области). Изучен архив Федерации воздухоплавания Ярославской области, начаты описание и публикация снимков.</p> <p>Обработано 123 передачи.</p> <p>Оцифровано несколько радиопередач с кассет.</p>
<p>Шадунц Е.К.: - Исследование коллекции керамики из собрания Переславского музея-заповедника, ИА РАН и частных коллекций;</p>	<p>I кв.</p>	<p>Подготовлена для публикации и опубликована статья «К истории реставрации изразцового декора Переславской часовни "Крест"» в</p>

<p>- Исследования по теме «Архитектура и градостроительство Переславля - Залесского XII - начала XX веков»;</p>	<p>02.10.2020</p> <p>I кв.</p> <p>II-III кв.</p>	<p>журнале «Архитектурная керамика мира» (использовано 7 фотографий предметов из коллекции музея: 4 фотографии изразцов, 3 фотодокумента).</p> <p>Доклад «Местная архитектурная керамика XII-XVIII веков в коллекциях Переславского музея-заповедника» на Международной научной конференции «Архитектурная художественная керамика: искусство и технологии» (г. Санкт-Петербург) – участие дистанционное. Подготовлены презентация, тезисы. Текст, иллюстрации приняты к публикации в сборник ИА РАН «Архитектурная археология».</p> <p>Совместный проект с РсФ ГАЯО по описанию документов фонда Переславского Троице-Данилова монастыря: описано 20 документов 1650-1690-х гг.</p> <p>В РсФ ГАЯО и библиотеке музея подобраны материалы к истории ансамбля Переславской Земской больницы (выявленный объект культурного наследия).</p> <p>Проведены историко-культурные исследования памятников архитектуры: церковь Петра Митрополита XIV в., церковь Симеона Столпника 1771-1775 гг., дом Глинских в. (ул. Плещеевская 3), дом купца Воронцова (ул. Кардовского 61),</p>
---	--	---

<p>- Введение в научный оборот сведений о памятниках архитектуры Переславля-Залесского и предметах музейных коллекций;</p>	<p>I полугодие</p> <p>I кв.</p> <p>I кв.</p> <p>II кв.</p>	<p>интерьер Успенского собора Горицкого монастыря (пер. Музейный 4), дом Варенцова (ул. Советская 41), памятник Александру Невскому. Подготовлены материалы для экскурсоводов.</p> <p>К XXV Научным чтениям памяти И.П. Болотцевой (Ярославский художественный музей, г. Ярославль), подготовлены тезисы «Программа художественного убранства интерьера Успенского собора Горицкого монастыря 1758-1760 гг.» (конференция перенесена). Статья(с первой публикацией фoomатериалов из архива музея) сдана для публикации в сборнике материалов XXV Научных чтений памяти И.П. Болотцевой.</p> <p>Статья «Чертежи иконостасов в коллекции Переславского музея-заповедника: обзор и атрибуция» опубликована в сборнике материалов XXIV Научных чтений памяти И.П. Болотцевой.</p> <p>Подготовлены и направлены тезисы сообщения «Возможности использования документов XVII-XVIII веков для реконструкции топографии Переславля-Залесского раннего Нового времени» для участия во Всероссийской научной конференции «Источниковедение в современной медиевистике».</p> <p>Статья «История исследования и</p>
--	--	---

		<p>реставрации Никитской церкви (1566-1567) села Елизарова» сдана для публикации в электронном сборнике Кузнецовских чтений (Государственный исторический музей, г. Москва).</p> <p>Опубликованы тезисы «Вензеля Высочайших особ в церковных интерьерах Переславля-Залесского» в сборнике XXXIII Международной научной конференции «Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании» (конференция перенесена).</p> <p>Выступление «Обзор рукописных грамот Троице-Данилова монастыря (XVIII-начала XVIII вв.) из Государственного архива Ярославской области» на научно-практической конференции «Роль монастырей в формировании социокультурного пространства малых городов», секция «Источниковедение» (г. Переславль) – участие дистанционное.</p>
III кв.		
- « -		
02.10.2020		<p>Сообщение «Архитекторы, работавшие в Переславле-Залесском XVIII-нач. XX: дополнение к библиографическому словарю» на XXV Межрегиональной краеведческой конференции (г. Владимир) – участие дистанционное.</p>
11.11.2020		<p>Сообщение «К истории исследования системы расселения и планировочной структуры исторических сёл Переславского</p>

		Брумфила (США) «Краеугольный камень. Вид с Запада»: отбор произведений для экспонирования, консультативная работа с автором, подготовка анонса выставки.
	19.11.2020	Презентация выставки состоялась в рамках online-конференции «Роль монастырей в формировании социокультурного пространства малых городов»
	Февраль	Статья «Изрядным мастерством на благоспособном месте построить» о Сретенской церкви опубликована в журнале Переславской Епархии «Ковчег».
	I, III кв.	Подготовлено 29 публикаций для страницы «Спасо-Преображенский собор» в соцсети «Facebook».
	II кв.	Сняты два видеоролика о филиале Переславского музея-заповедника «Ботик Петра I».
	II-III кв.	Участие в рабочей группе Ярославской области в конкурсе АСИ по развитию экологического туризма
	III кв.	Подготовлены: сюжет для школ города «Сохранение памяти об Александре Невском», интервью о достопримечательностях Переславля для радио «Вера», интервью о Спасо-Преображенском соборе для Инстаграмм-канала Переславской Епархии, презентация по перспективам развития музея для стратегической сессии по мастер-плану туристического

<p>- Работы по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в ведении музея-заповедника</p>	<p>III кв.</p>	<p>рекреационного кластера «Переславль-Залесский» (совместно с Т.А. Рыченковой).</p> <p>Осуществлено консультационное и экскурсионное сопровождение проекта по исследованию исторических некрополей XVIII-начала XX веков в Переславле-Залесском.</p> <p>Доклад «К истории почитания Александра Невского в Переславле-Залесском» на региональных этапах Рождественских образовательных Чтений Северного и Северо-Западного викариатств г. Москвы, Переславской и Ярославской епархий – участие дистанционное.</p>
	<p>08.11.2020 07.12.2020 11.12.2020</p>	<p>Чтений Северного и Северо-Западного викариатств г. Москвы, Переславской и Ярославской епархий – участие дистанционное.</p>
	<p>02.12.2020</p>	<p>Проведена видеозапись «Несть равных ему во всём свете (Александровские места в Переславле-Залесском) в Дни Студенческой науки (г. Казань) – участие дистанционное.</p>
	<p>I кв.</p>	<p>Откорректированы (совместно с Т.А. Рыченковой, А.Ю. Фоменко) документы заявок в Государственную программу РФ «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы.</p>
	<p>I-III кв.</p>	<p>Подготовлен проект предмета охраны памятника федерального значения «Усадьба “Ботик”, бот “Фортуна” и памятник Петру I на месте строительства первого русского флота в 1689-1693 гг.» (утверждён ДООКН ЯО).</p>
<p>II кв.</p>	<p>В архиве ПМЗ собраны материалы</p>	

				III кв.	для проекта предмета охраны памятника федерального значения «Могила академика Д.Н. Кардовского». Наблюдение за работами по сохранению особо ценного объекта культурного наследия народов РФ «Спасо-Преображенский собор».
			Ямщикова Н.Б. – «Музей-усадьба “Ботик Петра I” – филиал Переславского музея-заповедника».	28.10.2020	Выступление на межрегиональной научно-практической конференции «Великие деяния Петра в истории земли Липецкой» (ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования», г. Липецк) – участие дистанционное.
3.	Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций.	Реставрация (движимые памятники)	Реставрация музейных предметов - показатели государственного задания: - количество отреставрированных музейных предметов; - доля отреставрированных музейных предметов от количества предметов, которые нуждаются в реставрации.	В течение года	30 / 41 предмет. 0,1 % / 0,18 %.
			Переплёт и реставрация книг научной библиотеки.	- « -	Не менее 300 / Выполнено следующее: - ремонт и переплет книг - 156 экземпляров; - постраничный сбор книг - 22 экземпляра; - чистка книг - 137 экземпляров; - выкройка папок для упаковки книг - 126 штук.
4.	Обеспечение сохранности и		Наличие сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса,	- « -	100 % / 100 %.

целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов.

	<p>исторической среды и ландшафтов (показатель государственного задания). Площадь территории (показатель государственного задания).</p>		<p>167 983,00 кв. м / 167 983,00 кв. м.</p>
<p>Реставрация (<i>недвижимые памятники</i>)</p>	<p>Выполнение работ на ОКН «Спасо-Преображенский собор, 1157 г.» (Ярославская область, г. Переславль-Залесский, площадь Красная, 1А):</p> <ul style="list-style-type: none"> - по итогам торгов определены организации, которые будут проводить работы по сохранению ОКН в 2020-2021 гг.; - заключён Государственного контракта № 0373100115420000092 на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению ОКН; - заключён Государственный контракт № 037310011540000107 по проведению реставрационных работ на ОКН; - в соответствии со сроками контракта полностью выполнены предварительные исследования, фотофиксация, ознакомление с ранее выпущенной документацией, составление состава проекта, заключение договоров с субподрядными 	<p>Июль</p> <p>03.07.2020</p> <p>III кв.</p>	<p>Контракты заключены между заказчиком работ – ФГКУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (ФГКУ «ДСРиР») и исполнителями - ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) и ООО «ЛИДЕР-СТРОЙ С». Руководство научно-проектными работами осуществляет главный архитектор ФГУП ЦНРПМ С.Б. Куликов. В работе также принял участие Институт археологии РАН.</p>

		<p>- ремонт кровли, карниза, покраска пола, двери (здание «Деревянный домик»),</p> <p>- ремонтные работы в экспозиционных помещениях.</p> <p>Культурно-выставочный центр (г. Переславль-Залесский, ул. Ростовская 10):</p> <p>- ремонт внутренней системы отопления 2-ого этажа здания (замена труб);</p> <p>- техническое обслуживание теплового счётчика.</p> <p>Филиал «Ботик Петра I» (Переславский район, с. Веськово, местечко Ботик):</p> <p>- ремонт двери на крыше здания «Петровский дворец».</p>	<p>III-IV кв.</p> <p>II-IV кв.</p> <p>III кв.</p> <p>IV кв.</p> <p>II кв.</p>	
		<p>Работы по уборке и дезинфекции помещений.</p> <p>Огнезащитная обработка деревянных конструкций зданий «Ботный дом», «Петровский дворец» в филиале «Ботик Петра I» и здания культурно-выставочного центра музея.</p>	<p>II-IV кв.</p> <p>Сентябрь</p>	<p>Периодическая сухая и влажная уборка экспозиционных и служебных помещений, дезинфекция рабочих поверхностей. Выполнено.</p> <p>Работы выполнены ООО ТПК «ИНТЕРПРО».</p>
		<p>Сезонные работы по уходу за прудом, садом, газонами и парковыми насаждениями.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Обеспечение порядка на территории, улучшение внешнего вида музейного сада и парков филиалов. Выполнено.</p>
5.	Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных	<p>Экспозиционно-выставочная деятельность</p> <p>Показатели государственного задания:</p> <p>- количество экспозиций (выставок);</p>		<p>25 / 25 выставок.</p>

<p>выставок стационарных условиях). (В</p>		<p>- количество посещений экспозиций (выставок). Перечень выставок: «Я в Переславле», фотовыставка С.В. Ястржембского (г. Москва). «Петр Самсонов - художник-анималист и ботанический иллюстратор», выставка в экспозиции «Кабинет исследователя». «Бегущие по волнам», выставка моделей судов мастера Сергея Лушкина (г. Череповец) и живописи, графики из собрания Переславского музея-заповедника. «Удивительный мир сказки», выставка книжных иллюстраций русских художников и фарфора из собрания РОСИЗО и Переславского музея-заповедника. «Волшебная мозаика», выставка произведений художников Л. Ликман и С. Ляха (г. Москва). 1. «Щелкунчик», новогодняя выставка авторской куклы С. Владимировой (г. Переславль-Залесский). «Волшебный мир камня», выставка минералов и самоцветов. 2. «Новые поступления», выставка живописи из фондов музея.</p>	<p>01.02.2019 - 18.03.2020 С 20.11.2019 С 26.11.2019 г. 07.12.2019- 19.01.2020 20.12.2019 – 26.01.2020 19.12.2019- 26.01.20.20 04-31.01.2020 17.01-17.03, 07.07- 07.10.2020</p>	<p>35 500 / 24 455 посещений. 6 экспонатов. 2 992 посещения. 8 экспонатов 1 440 посещений (из них в организованных группах 84). 36 экспонатов. 427 посещений (на 18.03.2020). 74 экспоната. 210 посещений. Проведено 5 мероприятия для 82 человек. 31 экспонат. 284 посещения. Проведено 13 занятий для 82 человек 42 экспоната. 420 посещений. 139 посещений. 10 экспонатов. 16 662 посещения.</p>
--	--	--	--	--

			<p>3. «Образ всех святых», выставка из цикла «Изучаем иконографию».</p> <p>4. «Отражения», выставка - художественный проект группы «АртЭйдос» Московского союза художников (г. Москва).</p> <p>5. «Тихая жизнь. Фотонатюрморт», 4-я общегородская фотографическая выставка.</p> <p>6. «Мир натюрморта», выставка произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства из фондов Переславского музея-заповедника.</p> <p>7. «Василий и Людмила Ермиловы. Декоративно-прикладное искусство и графика», выставка художников Ермиловых (г. Хотьково).</p> <p>8. «Благообразный Иосиф», выставка одного предмета в экспозиции «Русское декоративно-прикладное искусство XVI-XIX вв.».</p> <p>9. «Дорогой длиною...», выставка новых поступлений в этнографическую коллекцию музея.</p> <p>10. «Грани войны: из прошлого в будущее», реэкспозиция.</p> <p>11. «На подвиг Отчизна зовёт. Переславцы – военные моряки», фотовыставка под открытым</p>	<p>22.01-17.03, 07.07- 08.11.2020</p> <p>26.01- 16.02.2020</p> <p>01.02- 01.03.2020</p> <p>22.02-18.03, 22.07- 30.08.2020</p> <p>07-18.03, 23.07- 25.09.2020</p> <p>07.07- 31.12.2020</p> <p>07.07- 30.09.2020</p> <p>24.07- 31.12.2020</p> <p>26-27.07.2020</p>	<p>2 экспоната. 1 784 посещения.</p> <p>108 экспонатов. 210 посещений. Проведено 5 занятий для 82 человек.</p> <p>52 экспоната. 170 посещений Проведено 14 занятий для 107 человек.</p> <p>153 экспоната. 217 посещений. Проведено 5 мероприятия для 52 человек</p> <p>95 экспонатов. 212 посещений. Проведено 6 занятий для 90 человек</p> <p>3 экспоната. 15 170 посещений.</p> <p>27 экспонатов. 13 645 посещений.</p> <p>264 экспоната. 13 306 посещений. 10 экспонатов. 2 003 посещения.</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>небом в День Военно-Морского Флота (филиал «Ботик Петра I»).</p> <p>12. «ВМФ foreve», фотовыставка под открытым небом в День Военно-Морского Флота (филиал «Ботик Петра I»).</p> <p>13. «Здесь верное и преданное сердце», фотовыставка из цикла «Со своей колокольни». «Волшебный мир камня», выставка минералов и самоцветов.</p> <p>14. «Верующие», фотовыставка под открытым небом (Праздник Успения Пресвятой Богородицы).</p> <p>15. «Рубеж рубежа: живопись, графика», персональная выставка П.В. Морозова (г. Москва).</p> <p>16. «Цвет и форма: Живопись, скульптура», выставка – совместный проект Московского Союза художников и Переславского музея-заповедника.</p> <p>17. «Времени неподвластно», выставка произведений живописи и декоративно-прикладного искусства в рамках проекта «Искусство и наследие» Московского Союза художников.</p> <p>18. «Архитектурные памятники Переславля», выставка произведений живописи из собрания Переславского музея-заповедника.</p>	<p>26-27.07.2020</p> <p>11.08-08.11.2020</p> <p>18-30.08.2020</p> <p>27-28.08.2020</p> <p>08-26.09.2020</p> <p>29.09-30.10.2020</p> <p>29.09-30.10.2020</p> <p>08.10-08.11.2020</p>	<p>10 экспонатов. 2 003 посещения.</p> <p>22 экспоната. 8 731 посещение.</p> <p>66 посещений.</p> <p>743 посещения.</p> <p>108 экспонатов. 121 посещение. Проведено 1 мероприятия для 46 человек.</p> <p>34 экспоната. 151 посещение. Проведено 2 мероприятия для 65 человек.</p> <p>52 экспоната. 240 посещений. Проведено 2 мероприятия для 65 чел.? посещений.</p> <p>12 экспонатов. 862 посещения.</p>
--	--	--	---	--

		<p>19. «Другая жизнь», выставки в рамках проекта «Фольклорные коды современной культуры» редакции журнала «Декоративно-прикладное искусство» (г. Москва).</p> <p>20. «ИМПРОВИЗАЦИИ. Валерий Векшин. Живопись. Графика. Артобъекты», выставка к 80-летию художника В.П. Векшина (г. Переславль-Залесский).</p> <p>21. Реэкспозиция в филиале «Усадьба Ганшиных».</p> <p>22. «Пуговица - история в миниатюре», выставка предметов из частной коллекции Н. Пристанковой (г. Москва) и собрания Переславского музея-заповедника.</p> <p>23. Реэкспозиция геологического отдела в экспозиции «"Бигль" отправляется в плаванье».</p> <p>24. «Новогоднее настроение», выставка предметов из частной коллекции Л. Кашук (г. Москва) и собрания Переславского музея-заповедника.</p> <p>25. «Путешествие души. Ольга Матвеева. Живопись, графика, керамика», персональная выставка.</p>	<p>25.10-04.12.2020</p> <p>04.11-13.12.2020</p> <p>С 17.11.2020</p> <p>С 12.12.2020</p> <p>С 15.12.2020</p> <p>С 19.12.2020</p> <p>С 19.12.2020</p>	<p>86 экспонатов. 152 посещения.</p> <p>100 экспонатов. 135 посещений. Проведено 3 мероприятия для 41 человека.</p> <p>12 экспонатов. 57 посещений (на 27.12.2020).</p> <p>811 экспонатов. 56 посещений (на 27.12.2020).</p> <p>115 экспонатов. 99 посещений (на 27.12.2020).</p> <p>109 экспонатов. 21 посещение (на 27.12.2020).</p> <p>47 экспонатов. 36 посещений (на 27.12.2020).</p>
--	--	--	---	--

			<p>Участие в межмузейных выставочных проектах:</p> <p>«Франц Рубо. Жизнь и творчество», интернет-проект ГБУК г. Москвы «Музей-панорама “Бородинская битва”».</p> <p>«Василий Поленов», выставка в Государственной Третьяковской галерее к 175-летию со дня рождения художника (г. Москва).</p> <p>«Музей живописной культуры», выставка в Государственной Третьяковской галерее (г. Москва).</p> <p>«Детский мир семьи императора Николая II. ОТМА и Алексей», межмузейная выставка ГБУК г. Москвы «Московский государственный объединённый художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник» (МГОМЗ).</p>	<p>I кв.</p> <p>17.10.2019-16.02.2020</p> <p>23.09.2019-16.03.2020</p> <p>13.11.2019-16.02.2020</p>	<p>1 изображение. https://roubaud.ru/</p> <p>1 экспонат. 440 025 посещений.</p> <p>2 экспоната.</p> <p>1 изображение. 5 954 посещения.</p>
б.	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (фестивалей, смотров, конкурсов).	Культурно-образовательная деятельность	<p>Показатели государственного задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество мероприятий; - количество участников. <p>Перечень мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Российскому флоту быть!», online- фестиваль, посвящённый Дню Военно-Морского Флота РФ. <p>Программа мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастер-класс для детей «Весёлый моряк»; 	25-26.07.2020	<p>1/ 1 мероприятие. 1 500/ 1 945 посетителей и 18 341 виртуальный посетитель. Выполнено.</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/27833068-cd9d-11ea-8fe6-55a88fa2d635/</p>

			<p>- «Наш пароход отправляется в светлое прошлое...»: Показ документального фильма «Переславль – колыбель русского флота» 1967 года;</p> <p>- Астероид «Петр I»: Видеосюжет – подарок, подготовленный специалистами Ярославского планетария (ГАУК ЯО «Центр имени В.В. Терешковой»);</p> <p>- «И пусть взвоет в небо полотно чистейшего Андреевского флага!»: Видеопоздравление с Днем Военно-морского флота, поднятие Андреевского флага в музее-усадьбе «Ботик Петра I», возложение цветов к обелиску Петру Великому;</p> <p>- «Пусть всегда будет праздник или ВМФ forever!»: Видеосюжет по страницам фестивалей прошлых лет.</p>	<p>http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/6b23c50f-cd9c-11ea-8fe6-55a88fa2d635/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/e60f8345-cd9c-11ea-8fe6-55a88fa2d635/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/a950d2b2-cd9c-11ea-8fe6-55a88fa2d635/</p> <p>http://museumpereslavl.ru/ru/visitor/video/detail/6769c720-ce37-11ea-8fe6-55a88fa2d635/</p>	
			<p>Показатели государственного задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество мероприятий; - количество участников. <p>Перечень мероприятий: «Ночь равных ему во всем свете», творческий образовательный проект в дистанционном формате для детей среднего и старшего школьного возраста (в рамках</p>	<p>15-25.09.2020</p>	<p>1/ 1 мероприятия. 300/ 283 участника в дистанционном формате.</p> <p>283 участника.</p>

			Александровских дней, к Году памяти и славы).		
7.	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (иных зрелищных мероприятий).	Культурно-образовательная деятельность	<p>Показатели государственного задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество мероприятий; - количество участников. <p>Перечень мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Рождество в музее», комплексное культурно-образовательное мероприятие для семейного отдыха; - «Петровская Масленица», комплексное культурно-образовательное мероприятие для семейного отдыха; - «Ночь в музее», online-мероприятие в рамках Международной акции «Европейская ночь музеев». 	<p>07.01.2020</p> <p>29.02-01.03.2020</p> <p>16-17.05.2020</p>	<p>3 / 3 мероприятия. 2 600 / 10 142 участника (с учётом виртуальных посетителей).</p> <p>1 000/ 1 615 участников.</p> <p>1 000/ 527 участников.</p> <p>600/ 8 000 виртуальных посетителей.</p>
			<p>Показатели государственного задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество мероприятий; - количество участников. <p>Перечень мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «И помнит мир спасенный...», мероприятие, посвящённое Сталинградской битве и переславцам-защитникам Сталинграда (к Году памяти и славы); - «Марафон памяти», цикл интернет-выставок и интернет-публикаций, посвящённый 75- 	<p>05.02.2020</p> <p>Май</p>	<p>6/ 6 мероприятий. 430/ 19 649 участников (с учётом виртуальных посетителей).</p> <p>40/ 16 участников.</p> <p>180/ 18 813 виртуальных посетителей.</p>

		<p>летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Не смолкнет слава тех великих лет», мероприятие в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне для представителей городского Совета ветеранов; - «Я рисую новый день в лучах рассвета», комплексное мероприятие в рамках Дня пожилого человека; - «День в музее для российских кадет»; - «Вечер импровизаций» в online-формате, культурно-образовательная акция в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». 	<p>18.09.2020</p> <p>06,08.10.2020</p> <p>15.10.2020</p> <p>03.11.2020</p>	<p>35/ 21 участник.</p> <p>60/ 43 участника.</p> <p>30/ 19 участников.</p> <p>85/ 737 виртуальных участников.</p>
		<p>Другие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытие выставок и мероприятия на выставках: Пресс-показ выставки «Тихая жизнь. Фотонатюрморт»; Открытие выставки «Тихая жизнь. Фотонатюрморт»; Презентация выставки «Отражения»; Фото-путешествие по выставке «Грани войны» и рассказ о её экспонатах; Открытие выставки «Рубеж рубежа»; 	<p>31.01.2020</p> <p>01.02.2020</p> <p>07.02.2020</p> <p>С 02.05.2020</p> <p>08.09.2020</p>	<p>28/ 11 мероприятий, 412 посетителей (с учётом виртуальных посетителей).</p> <p>9 посетителей.</p> <p>45 посетителей.</p> <p>28 посетителей.</p> <p>https://vk.com/club10191782</p> <p>https://www.facebook.com/groups/pzmuzey/</p> <p>https://ok.ru/museumpereslavl</p> <p>46 посетителей.</p>

			<p>Открытие выставок «Цвет и форма», «Времени неподвластно».</p> <p>- календарные праздники: «В поисках Рождественского чуда», интерактивное праздничное мероприятие для детей;</p> <p>- мероприятия в рамках патриотического воспитания граждан: «Мы – граждане России» - церемония торжественного вручения первых паспортов юным гражданам РФ.</p> <p>- мероприятия в филиале «Усадьба Ганшиных»: «День памяти В.И. Ленина»; «Масленичный переполох» (2 мероприятия).</p>	<p>29.09.2020</p> <p>03.01.2020</p> <p>12.12.2020</p> <p>22.01.2020</p> <p>27.02.2020</p> <p>01.03.2020</p>	<p>46 посетителей.</p> <p>78 посетителей.</p> <p>16 посетителей и более 50 участвовали дистанционно.</p> <p>12 посетителей.</p> <p>20 посетителей.</p> <p>62 посетителя.</p>
9.	Иные виды деятельности, осуществляемые силами учреждения	Работа с кадрами (повышение квалификации, обучение, аттестации)	<p>Обучение сотрудников по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»:</p> <p>- «Инновационные подходы к организации экскурсионного дела» (36 часов) (Санкт-Петербургский государственный институт культуры);</p>	<p>16.02-05.03.2020</p>	<p>Соболева Н.Ю.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - «Формы культурно-образовательной деятельности музея» (36 часов) (Кемеровский государственный институт культуры); - «Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий» (36 часов) (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово); - «Инновационный менеджмент в сфере экскурсионно-туристической деятельности» (36 часов) (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»); - «Основы фото и видео-съёмки культурно-просветительских и творческих мероприятий» (36 часов) (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово). <p>Обучение сотрудников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение квалификации по программе «Противодействие коррупции в государственных и муниципальных учреждениях» (72 часа) (ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», г. Ярославль); - участие в семинаре «Ярославская область – переход на пилотный проект с 1 июля 2020 	<p>09-14.03.2020</p> <p>13-17.04.2020</p> <p>07-20.09.2020</p> <p>05-09.10.2020</p> <p>13-26.02.2020</p> <p>21.02.2020</p>	<p>Кабанова Г.Н.</p> <p>Голубкова Е.Н.</p> <p>Гаврилова К.А.</p> <p>Баженов М.А.</p> <p>Голушко Е.А.</p> <p>Котова И.В., Соколова Т.Ю.</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>года – прямые выплаты по государственному социальному страхованию, порядок расчёта и заполнения больничных листов и детских пособий в 2020 году» (8 ч.) (Межрегиональная организация дополнительного образования «ПРОФЦЕНТР», г. Ярославль);</p> <p>- стажирование в реставрационной мастерской металла под руководством художника-реставратора первой квалификационной категории А.И. Сивова (ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря», г. Москва);</p> <p>- участие в семинаре «Заработная плата в 2020 году. Новая форма 6-НДФЛ с 2021 года. Новые правила выплаты выходных пособий. Новый порядок выдачи больничных листов. Новый МРОТ с 2021 года» (8 часов) (МОДО «ПРОФЦЕНТР»);</p> <p>- обучение по программе повышения квалификации «Пожарно-технический минимум для руководителей и специалистов подразделений пожароопасных производств» (ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования»);</p> <p>- участие в семинаре</p>	<p>14-25.09.2020</p> <p>15.10.2020</p> <p>21.10.2020</p> <p>27.10.2020</p>	<p>Зейфер В.А. Заявка сотрудника на стажирование победила в конкурсе «Музейный десант» Благотворительного фонда Владимира Потанина.</p> <p>Барышева А.П.</p> <p>Шабалина О.Л.</p> <p>Соколова Т.Ю.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>«Изменения в трудовом и социальном законодательстве в 2020 году. Пандемия как двигатель масштабных изменений в трудовом кодексе» (8 часов) (МОДО «ПРОФЦЕНТР»);</p> <p>- участие в семинаре «Тексты для рекламы и жизни» (10 академических часов) (УМиИЦ работников культуры и искусства Ярославской области, г. Ярославль);</p> <p>- участие в консультационном семинаре «Особенности правового регулирования трудовых отношений в 2020 и 2021 годах. Расчёт НДФЛ и взносов на обязательное страхование работников» (ООО «Консультационный центр СоветникЪ», г. Ярославль).</p>	<p>29.10-19.11.2020</p> <p>03.12.2020</p>	<p>Макурина Я.А., Соболева Н.Ю.</p> <p>Котова И.В.</p>
			Проведение консультаций по учету и хранению с сотрудниками отделов и филиалов музея.	В течение года	По мере необходимости. Выполнено.
			Организация информационной рассылки о новых поступлениях в библиотеку музея.	1-2 раза в месяц	19 рассылоч.

Директор музея _____ /Петровнина Г.М.